

Gazeta de Vaslui

Cinste, Demnitate, Curaj!

1 feb. 2023

Februarie publicistic romanesc



Bilete de papagal – 95 ani de la apariție

Anul acesta se împlinesc 95 de ani de când a erupt în presa românească „un ciumpei de gazetă”, „mai puțin decât o fițuică”, „un ziar atât de mic” cum „n-a mai apărut niciodată nici la furnici”: BILETE DE PAPAGAL.

Acest minuscul cotidian a apărut la intervale de timp mai mici sau mai mari, în patru serii distincte, ca publicație de sine stătătoare. Aceste patru serii sunt recunoscute și menționate de toți criticii literari care au studiat „fenomenul” Arghezi.

Se cunoaște că BILETELE DE PAPAGAL au apărut intercalate în paginile altor tipărituri, delimitate fiind la formatul aproximativ al seriei dintâi. Aceste apariții sunt considerate de către Florea Firan „rubrici permanente cu vechiul titlu -BILETE DE PAPAGAL” (Pe urmele lui T. Arghezi/Firan Florea.-București: Ed. Sport-Turism, 1981.- pag. 176 și 226), în timp ce Al. Cerna -Rădulescu consideră aceste apariții ca fiind serii distincte (articolul „Trei tablete și o scurtă istorie” publicat în Almanahul literar/1988).

Seria I, cuprinzând 460 mini-ziare, apare fără întrerupere în perioada 1 februarie 1928- 8 august 1929. Gazeta are „un format derizoriu”: 32cm x 12 cm sau cum sponca Al. Cerna-Rădulescu : „patru pagini înalte abia de două schioape și înguste cât latul palmei”.



Sub acest generic are loc, la Biblioteca Județeană Vaslui, o expoziție realizată de bibliotecara Mihaela Ochianu cu ziare și reviste aflate în colecțiile Sălii de lectură carte și periodice. Astfel, se continuă seria expozițiilor lunare, aducând în fața dvs noi reviste, exemple de trăire românească. Indiferent de timpul și locul apariției lor, cu oameni excepționali în redacții, revistele și-au împlinit menirea de a difuza cultura românească. Luna februarie este dedicată cotidianului ”Bilete de papagal”. Anul acesta se împlinesc 95 de ani de când a erupt în presa românească „un ciumpei de gazetă”, „mai puțin decât o fițuică”, „un ziar atât de mic” cum „n-a mai apărut niciodată nici la furnici”: Bilete de papagal. Acest minuscul cotidian a apărut la intervale de timp mai mici sau mai mari, în patru serii distincte, ca publicație de sine stătătoare. Aceste patru serii sunt recunoscute și menționate de toți criticii literari care au studiat „fenomenul” Arghezi. Se cunoaște că BILETELE DE PAPAGAL au apărut intercalate în paginile altor tipărituri, delimitate fiind la formatul aproximativ al seriei dintâi. Aceste apariții sunt considerate de către Florea Firan „rubrici permanente cu vechiul titlu -BILETE DE PAPAGAL” (Pe urmele lui T. Arghezi/Firan Florea.-București: Ed. Sport-Turism, 1981.- pag. 176 și 226), în timp ce Al. Cerna -Rădulescu consideră aceste apariții ca fiind serii distincte (articolul „Trei tablete și o scurtă istorie” publicat în Almanahul literar/1988). [...] Cele 730 de bilete, apărute între anii 1928-1967, constituie și astăzi un veritabil eveniment de cultură.

Aceste publicații sunt unice nu numai la noi în țară, dar și pe meridianele europene tocmai prin originalitatea sprintenă și formula personală de fericit destin gazetăresc. Din cele 730 de bilete doar 59 fac parte din colecțiile bibliotecii vasluiene, astfel încât, încă o dată, ca și altă dată, bibliotecarul de serviciu apelează la patriotismul dumneavoastră cerându-vă respectuos să goliți scrinul cu amintiri și să donați instituției bibliotecare rătăcite „bilete” sau alte reviste de odinioară. Expoziția, documentarea și vernisajul au fost realizate de Mihaela Ochianu.

Dorelian David